

Dragi učenci,

današnja ura je namenjena obdobju v umetnosti, ki smo ga že začeli delati v šoli, to je BAROK. Snov si boste zapisali v glasbeni zvezek.

Nadaljuj s pisanjem v zvezek, kjer smo ostali.

Obdobje baroka v umetnosti prinaša nove značilnosti, veličastje, razkošno oblikovanje in številne okraske. Glasbeno umetnost so gojili na dvorih, koncertnih dvorinah in na prostem. Barok spada v 17. in prvo polovico 18. stoletja.

Glavne značilnosti:

- Čas: 17. in 1. polovica 18. stoletja
- ZNAČILNOSTI: veličastje, razkošje, številni okraski
- glasbeno umetnost so gojili na dvorih, koncertnih dvorinah in na prostem (glasba je bila namenjena bogatim)
- sodi med obdobjema renesanso in rokoko
- Iz portugalsčine pomeni – »nepravilen biser«
- Poudarili izumetničenost (v renesansi-jasne linije)
- novi inštrumenti: VIOLA DA GAMBA, ČEMBALO, ORGLE, FLAVTE
- SKLADATELJI:
 - Nemčija: J. S. Bach, G. F. Handel
 - Italija: A. Vivaldi, G. Tartini, A. Corelli
 - Francija: F. Couperin, J. B. Lully, J. P. Rameau
 - Anglija: H. Purcell

Poslušaj baročno glasbo in odgovori na vprašanja:

<https://www.youtube.com/watch?v=6oX27lx4gcs>

Georg Friedrich Händel – Ognjemet – Menuet

1. Zapiši avtorja skladbe:
2. Naslov skladbe:
3. Karakter:
4. Vrsta glasbe: (vokalna, inštrumentalna...)
5. Izvajalec: (zbor, orkester..)

Odgovorov ni potrebno oddajati na mojo elektronsko pošto. Pravilne odgovore bom podala v naslednjih navodilih, da si jih boste lahko preverili. Nalogo je potrebno prepisati in rešiti do petka, 24.4.2020.

Vadite vse skladbe v pesmarici,

Želim vam uspešno delo,

učiteljica Petra Habjanič Gregorc