

PRIPRAVA NA OCENJEVANJE ZNANJA, 6.r

- Katerim izvajalcem je namenjena:**
 - ◆ **Vokalna glasba?** Pevcem.
 - ◆ **Inštrumentalna glasba?** Inštrumentalistom.
 - ◆ **Vokalno – inštrumentalna glasba?** Pevcem in inštrumentalistom.
- Kako pravilno dihamo pri petju?** S pljuči in prepono.
- Kje nastane glas in kje se ojača in obarva?** Glas nastane v grlu na glasilkah, ojača in obarva se v ustni, nosni, lobanjski, prsni votlini in po celem telesu, v vseh kosteh.
- Kaj je mutacija glasu?** Sprememba glasu v času pubertete. Kot celo telo, zrastejo tudi glasilke in poveča se obseg glasu, lahko pojemo več tonov nižje in tudi višje. Pri puncah je sprememba minimalna, glas se zniža, tudi zviša v obsegu 3-4 tonov, pri fantih pa je sprememba bolj opaznejša, saj se glas zniža za celo oktavo, v obsegu 8 tonov.
- Kako moramo skrbeti za lep glas?** Ne kričimo, pred petjem se ogrejemo, upojemo, ne pijemo mrzle vode na pregreto grlo, razvijamo posluš, izvajamo vaje za pravilno vokalno tehniko (dikcijo in preponsko dihanje,...).
- Kako se s strokovno besedo imenuje manjša pevška zasedba? Kdo jo vodi?**
Komorna vokalna skupina, vodi jo umetniški vodja.
- Kako s strokovno besedo imenujemo, če poje samo en pevec, dva, trije,...deset?**
Solist, duet, tercet, kvartet, kvintet, sekstet, septet, oktet, nonet, decet.
- Naštev ženske glasove, od najvišjega do najnižjega.** Sopran-najvišji glas, mezzosopran-srednje visok glas, alt-najnižji glas.
- Naštev moške glasove, od najnižjega do najvišjega.** Bas-najnižji glas, bariton-srednje visok glas, tenor-najvišji glas .
- Zborovska postavitve. Dopolni.** (*primere imaš napisane v zvezku*).
- Naštev pevske zборе, ki jih poznaš. Kdo vodi pevski zbor?** Otroški pevski zbor – OPZ, Mladinski pevski zbor – MPZ, Dekliški pevski zbor – DePZ, Fantovski pevski zbor - FPZ, Moški pevski zbor – MoPZ, Ženski pevski zbor – ŽPZ, Mešani pevski zbor – MePZ. Zborovodja.
- Kdo vodi orkester?** Dirigent.
- Naštev zborovska tekmovanja v Sloveniji.**
Celjski mladinski pevski festival – CELJE, mednarodno tekmovanje
ZAGORJE, državno tekmovanje OPZ in MPZ
Naša pesem – MB, državno in mednarodno tekmovanje odraslih pevskih zasedb
Regijska tekmovanja in občinske revije otroških, mladinskih in odraslih zborov.
- Kaj je pevška avdicija?** Preizkus nadarjenosti glasu, obsega in barve.
- Kaj je posluš in kdo ga ima?** Je sposobnost točnega petja višine tonov (melodični posluš) in točnega ritma (ritmični posluš). Posluš ima vsak, vendar različno razvitega, nekdo zmore zapeti le 3 tone, nekdo pa več kot 3 oktave. Več kot vadiš, bolj imaš razvit posluš in lepši glas.
- Kaj je glasovni obseg?** Obseg glasu je število tonov, ki jih lahko zapojemo. Človek lahko zapoje od velike do tričrtane oktave.
- Kakšna je lahko barva glasu?** Svetla ali temna.

18. **Kdo so bili kastrati?** Odrasli moški, ki so s posebnim operativnim posegom pred nastopom mutacije ohranili deški glas. Imeli so ženski glasovni obseg in posebno barvo glasu. Od 16. do 18. stol. so peli ženske parte v cerkveni glasbi in operah, saj v tistem času ženske zaradi neenakopravnosti niso smele peti v zborih. Eden najbolj znanih kastratov je bil Italijan Farinelli. Danes moške, ki lahko pojejo tako visoko, seveda s posebno vokalno tehniko, imenujemo kontratenoristi.

19. **Naštev dva svetovna in dva slovenska operna pevca.** Luciano Pavarotti, Maria Callas, Pija Brodnik, Zdravko Perger.

20. **Kaj je muzikal? Katerega poznaš?** Glasbeno, plesna in gledališka predstava. Po njem je lahko posnet tudi film. Moje pesmi moje sanje, Mačke, Levji kralj, Ledeno kraljestvo,...

21. **Kaj je motiv v glasbi?** Motiv je najmanjša glasbena enota, najkrajša melodija.

22. **Kaj je kanon?** Kanon je večglasna skladba, kjer glasovi vstopajo drug za drugim z isto melodijo. Zato se prepletajo. To je polifonija - večglasje.

23. **Kaj pomeni beseda polifonija? Kdo je bil največji mojster polifonije?** Beseda polifonija pomeni večglasje. Največji mojster polifonije je bil Iacobus Gallus Carniolus – Jakob Petelin Kranjec, največji slovenski skladatelj, ki je živel v 16. stol.

24. **Dopolni manjkajoče tone ali imena tonov.** (delovni list prilepljen v zvezku).

25. **Analiziraj podano skladbo:** (primer skladbe je v zvezku na str. 12, **Čudežna klop**).

◆ V katerem ključu je skladba?

◆ V katerem taktovskem načinu je skladba?

◆ Kdo je skladatelj?

◆ Kdo je pesnik?

◆ Koliko je osmink?

◆ Koliko je četrtnik?

◆ Koliko je polovink?

◆ Koliko je polovink s piko?

◆ Kakšen je karakter skladbe?

◆ Koliko kitic ima skladba?

26. **Slušni primeri.** (Primeri, ki smo jih poslušali v šoli.)

27. **Analiza koncertnega lista:** (primer koncertnega lista je prilepljen v zvezku).

◆ Kdaj in kje je bil koncert?

◆ Naštev nastopajoče.

◆ Kdo je spremljal Mladinski pevski zbor na klavir?

◆ Kdo je skladatelj skladbe Ples?

◆ Kdo je igral na saksofon?

◆ Kdo je povezoval koncert?

28. **Naštev pet ljudskih pesmi.** .

1. Kol'kor kapljic, 2. Iz zemlje gre trsek, 3. Moj očka ima konjička dva, 4. Čuk se je oženil, 5. Jaz pa pojdem na Gorenjsko.

29. **Naštev pet umetnih skladb.**

1. Pridi, prijatelj, 2. Zdravljica, 3. Oda radosti, 4. Sončen dan, 5. Dan ljubezni.